



# Ministero della Pubblica Istruzione

Dipartimento per l'istruzione

Direzione generale per il personale della scuola

Prot. n. AOODGPER 20974

Roma, 2 novembre 2007

D. G. per il personale della scuola  
Ufficio III

Ai Direttori Generali  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

e, p.c. Al Ministero dell'Università e della Ricerca  
Direzione Generale dell'A.F.A.M.  
Piazzale Kennedy, 20  
00144 R O M A

**Oggetto:** D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 (pubblicato nella G.U. - Serie generale – n.242 del 17 ottobre 2007) - Attivazione biennio di II livello per la formazione di docenti di educazione musicale (cl. 31/A e 32/A) e di strumento musicale nella scuola media ( cl. 77/A).

Con D.M. n. 137/07 del Ministero dell'Università e della Ricerca sono ridefiniti i corsi sperimentali di Didattica della Musica nei corsi biennali di cui all'oggetto. Con nota prot. n.7797 del 24 ottobre 2007 la Direzione Generale dell'A.F.A.M., ha fornito indicazioni operative per l'attivazione dei suddetti corsi biennali abilitanti in educazione musicale o in strumento musicale, ai quali possono partecipare tutti coloro che sono in possesso dei titoli di studio, elencati all'art.3, commi 1 e 2 del D.M. n.137/07.

Relativamente al **corso speciale abilitante** in strumento musicale nella scuola media, di cui all'art.3, comma 3 del citato D.M. n.137/07, riservato ai docenti in possesso, oltre ai titoli di studio - diploma di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato, congiunto al diploma di istruzione secondaria di II grado –, del requisito di 360 giorni di servizio nell'insegnamento della cl. 77/A, di cui almeno 180 giorni dopo il 6 giugno 2004 fino alla data **del 17 ottobre 2007**, si comunica quanto segue.

I corsi speciali si svolgeranno nell'anno accademico 2007/08 e avranno inizio nel prossimo mese di dicembre per concludersi a giugno del 2008.



Le domande di partecipazione, secondo l'allegato modello, devono essere indirizzate al Conservatorio o Istituto musicale pareggiato, presso il quale si intende frequentare il corso speciale abilitante in strumento musicale, per il tramite dell'Ufficio Scolastico Regionale competente per territorio. Nell'autocertificazione gli interessati dovranno indicare i periodi di servizio nella cl. 77/A fino al raggiungimento dei 360 giorni, precisando anche la sottoclasse riferita allo specifico strumento musicale. E' consentita la partecipazione ad un solo corso.

Le domande possono essere rivolte a tutte le Istituzioni musicali, anche ove non sia ancora presente il corso ordinamentale di Didattica della musica, che, previa autorizzazione ministeriale, potrà essere, comunque, attivato in convenzione con altre Istituzioni musicali.

Tale categoria di docenti, alla quale sono riconosciuti 60 crediti, compreso il tirocinio, per i 360 giorni di servizio, non deve sostenere l'esame di accesso ai corsi in parola.

Sarà cura delle Direzioni Scolastiche Regionali verificare il possesso dei titoli di studio e di servizio, controllando a campione la veridicità di quanto dichiarato dagli interessati. A tal fine gli aventi titolo dovranno tempestivamente farsi rilasciare dalle competenti istituzioni scolastiche i certificati di servizio relativi al periodo di riferimento.

Gli elenchi degli ammessi ai corsi e le relative domande saranno, quindi, tempestivamente inviate dalle Direzioni Scolastiche Regionali ai Conservatori presenti nel territorio della Regione.

Non possono partecipare ai corsi coloro che hanno già conseguito un'abilitazione ai sensi del D.M. n. 100/04, D.M. n. 21/05 e D.M. n. 85/05, i docenti con contratto a tempo indeterminato nelle scuole statali o già inseriti nelle graduatorie ad esaurimento nella cl. 77/A.

Non è previsto l'esonero dall'insegnamento, fatta salva la fruizione dei permessi per il diritto allo studio.

Si allega la nota prot.7797 del 24.10.2007 dell'AFAM e il modello di domanda, che dovrà essere inviata alla Direzione Scolastica Regionale **entro il 20 novembre 2007**.

Le S.S.L.L. daranno la massima diffusione della presente nota a tutto il personale interessato, inviandola, unitamente al modello di domanda, alle istituzioni scolastiche dipendenti.

Si resta a disposizione per eventuali richieste di chiarimenti, indirizzandole alla Dott.ssa Bianca Artigliere, e.mail: bianca.artigliere@istruzione.it e Dott.ssa Bianca Tappata, e.mail: [bianca.tappata@istruzione.it](mailto:bianca.tappata@istruzione.it), fax: 0658492385.

IL DIRETTORE GENERALE  
F.to GIUSEPPE FIORI

## Modello di Domanda

(corsi speciali per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento di strumento musicale nella scuola media – cl.77/A ( art.3, comma 3 del D.M.n.137 del 28 settembre 2007)

Al Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato

di .....

per il tramite

dell'Ufficio Scolastico Regionale

per.....(1)

.....  
.....

...I... sottoscritt .....

nat...a .....il.....

Codice Fiscale.....

Domicilio Via/Piazza.....n.....

Comune.....cap.....

recapito telefonico.....

in servizio presso (indicare istituzione scolastica):

.....  
ovvero attualmente non in servizio

chiede di partecipare al corso speciale, di cui al D.M.n.137 del 28 settembre 2007 per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento di strumento musicale nella scuola media – cl. 77/A

sottoclasse (strumento).....

### A tal fine dichiara (2):

1) di essere in possesso del seguente titolo di studio .....

.....  
conseguito...il.....presso il Conservatorio.....

con votazione.....

2) di essere in possesso del Diploma di istruzione secondaria di II grado.....

.....conseguito..il.....

presso.....

3) di aver prestato, con il possesso del prescritto titolo di studio, 360 giorni di servizio nella cl. 77/A, di cui almeno 180 giorni dal 6 giugno 2004, nei seguenti periodi : (3) (4)

dal.....al.....per tot. n. giorni .....

presso.....;

dal.....al.....per tot. n. giorni .....

presso .....

dal.....al.....per tot. n. giorni .....

presso .....

dal.....al.....per tot. n. giorni .....

presso .....;  
 dal.....al.....per tot. n. giorni .....;  
 presso .....;  
 dal.....al.....per tot. n. giorni .....;  
 presso .....;  
 dal.....al.....per tot. n. giorni .....;  
 presso .....;  
 dal.....al.....per tot. n. giorni .....;  
 presso .....;  
 dal.....al.....per tot. n. giorni .....;

per un totale complessivo di giorni:.....

4) di essere in possesso dei seguenti titoli di cui all'allegato C del D.M. n.137/07:.....

5) di non essere già inserito nella graduatoria ad esaurimento per la cl.77/A;

6) di non essere in servizio con contratto a tempo indeterminato nelle scuole statali;

7) di essere inserito nelle graduatorie di istituto della provincia di :.....

Dichiara altresì, sotto la propria responsabilità, di non aver partecipato ai corsi speciali attivati con D.M. n. 100/2004 o D.M. n. 21/2005 e D.M.n.85/05

Data..... FIRMA

**Note:**

**1)** La domanda va indirizzata ad un solo Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato, scelto dall'interessato, per il tramite dell'Ufficio scolastico regionale della sede, ove è ubicato il Conservatorio. La domanda deve essere spedita con raccomandata a/r ovvero presentata a mano **entro il 20 novembre 2007.**

Non possono essere presentate domande di partecipazione indirizzate ai competenti Uffici scolastici delle province di Trento e Bolzano e della regione Valle d'Aosta. Gli interessati devono far riferimento agli specifici ed autonomi provvedimenti eventualmente adottati in materia dai predetti Uffici scolastici.

**2)** autocertificazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. Le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per l'aspirante che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità;

**3)** indicare analiticamente solo i servizi prestati, fino al raggiungimento dei 360 gg. di servizio richiesti, aggiungendo, eventualmente, altri fogli in caso di spazio insufficiente.

**4)** possono essere dichiarati servizi prestati **entro la data del 17 ottobre 2007.**



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica  
Ufficio II*

Prot. n.7797

Roma, 24 ottobre 2007

Ai Direttori Conservatori di Musica  
Ai Direttori Istituti Musicali Pareggiati  
LORO SEDI

**Oggetto:** D.M. n. 137/07-Attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di educazione musicale (A 31 e A 32) e di strumento musicale A 77)

Come è noto, il D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 prevede l'attivazione, nei Conservatori di Musica e negli Istituti Musicali Pareggiati, di corsi biennali di secondo livello per la formazione di docenti di Educazione Musicale e di Strumento.

Con la presente nota si ravvisa l'opportunità di fornire indicazioni operative al fine di garantire uniformità di comportamento e omogeneità di criteri e modalità per l'attivazione dei suddetti corsi, sulla base, anche, di quanto suggerito dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica.

## *Attivazione dei Corsi*

L'attivazione dei corsi deve essere autorizzata dal Ministero a seguito di richiesta formalizzata dal Direttore dell'Istituzione, previa delibera del Consiglio di Amministrazione e su proposta del Consiglio Accademico.

Le Istituzioni, che non hanno all'interno del loro ordinamento la Scuola di Didattica della musica, dovranno stipulare apposita convenzione con le altre Istituzioni nella quale è presente detta Scuola; la convenzione deve regolamentare i rapporti reciproci e le modalità di funzionamento dei corsi, considerato il necessario coinvolgimento dei docenti di didattica.

Le prove di ammissione avranno inizio, in tutte le Istituzioni, **il 10 dicembre 2007** con lo svolgimento della prova scritta.



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Pertanto, ciascuna Istituzione curerà la pubblicazione dei bandi in tempo utile per consentire la massima diffusione e conoscenza tra gli interessati e comunque almeno 20 giorni prima delle suddette prove.

### *Programmazione degli accessi*

Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, determina il numero massimo dei candidati da ammettere ai corsi, tenuto conto della disponibilità di risorse finanziarie, di strutture, di personale e di adeguate dotazioni didattico-strumentali.

Detto numero, che non potrà essere superiore a 35 unità di nuovi iscritti, può essere integrato, limitatamente all'anno accademico 2007-2008, per la classe di concorso A 77, con un numero massimo di 15 unità di docenti in possesso dei requisiti di cui all'articolo 3, comma 3 del D.M. n. 137/07.

Gli stessi organi stabiliscono, inoltre, la ripartizione numerica dei posti disponibili per ciascuna classe di concorso. In particolare per la classe di concorso A 77, essendo finalizzata alle esigenze di funzionalità del sistema scolastico, l'articolazione delle sottoclassi deve essere limitata alle sottoclassi di concorso attualmente esistenti.

### *Durata e organizzazione dei corsi*

Le Istituzioni curano l'organizzazione dei corsi in modo da garantire, sulla base delle tabelle A e B, allegate al D.M. 137/07, il pieno assolvimento degli impegni didattici prescritti, da articolare nei due anni accademici, secondo il progetto formativo elaborato per ciascun anno dal Consiglio di corso.

Il Consiglio, in prima applicazione, è composto dai cinque docenti della scuola di didattica e, successivamente all'avvio dei corsi e fino al riordino delle strutture didattiche, conseguente ai nuovi ordinamenti, è integrato da rappresentanti dei docenti delle discipline di base e caratterizzanti previste nel D.M. 137/07 .



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Le discipline relative alle attività formative di base (area comune e area musicale) ed alle attività formative caratterizzanti vanno tutte attivate.

La frequenza dei corsi è obbligatoria ed è necessario, per l'ammissione all'esame finale, aver frequentato l'80% delle attività formative previste da ciascuna tipologia dei corsi e aver conseguito tutti i crediti prescritti dal piano di studi.

### *Contributo di frequenza*

Si suggerisce che vengano attuate tutte le iniziative possibili per contenere il contributo di frequenza entro un limite annuo che oscilli, come suggerito dalla Conferenza dei Direttori, da € 1.200 ad €1.800, escluse le tasse regionali per il diritto allo studio.

### Ammissione ai corsi

**A)** A norma dell'articolo 3, comma 1, del citato D.M. 137/07, possono iscriversi ai corsi biennali coloro che sono in possesso di:

- Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto a Diploma di Istruzione di secondo grado;
- Diploma Accademico di primo livello conseguito nei Conservatori di Musica o negli Istituti Musicali Pareggiati, a conclusione dei corsi sperimentali di cui al D.M. 8 ottobre 2003 Prot. n. 629 ed al D.M. 8 ottobre 2003 n. 632;
- Laura in Musicologia e Discipline Musicali, con almeno 48 crediti nel settore scientifico disciplinare –L -Art/07, limitatamente alla classe di concorso A 31 e A 32.

**B)** Ai sensi dello stesso articolo 3, comma 2, inoltre possono iscriversi coloro che hanno conseguito il:

- Diploma Accademico di secondo livello in Discipline Musicali autorizzato con D.M. 8 gennaio 2004, n. 1;
- Diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 20 maggio 2007;
- Diploma conseguito a conclusione del corso del precedente ordinamento di Didattica della

Musica.



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

A coloro che sono in possesso dei diplomi elencati al punto B) vanno riconosciuti crediti formativi, rapportati al corso di studi svolto in relazione al percorso formativo prescritto. Con apposito Decreto ministeriale saranno determinate le modalità di riconoscimento dei predetti crediti.

### *Modalità per lo svolgimento degli esami di ammissione*

L'esame per l'accesso consiste in una prova scritta, una prova pratica ed un colloquio, sulla base di programmi differenziati per ciascuno dei corsi, pubblicizzati nei bandi di accesso pubblicati dalle Istituzioni. A ciascuna delle tre prove vengono attribuiti 20 punti.

E' ammesso al colloquio chi ha riportato un giudizio complessivo nella prova scritta e in quella pratica non inferiore a 24 su 40, ma ,comunque, non inferiore a 10 su 20, per ciascuna delle due prove.

La prova scritta, da espletarsi entro il termine massimo di due ore, è articolata in cinque risposte brevi su argomenti di carattere storico e teorico-musicali.

La prova pratica, per la classe di concorso A 77, consiste nell'esecuzione di un programma libero della durata massima di 20 minuti, mentre per la classe di concorso A31 e A32, il contenuto della prova è individuato dal Consiglio di corso.

Il colloquio è volto ad accertare le competenze di natura attitudinale, culturale e motivazionale.

### *Commissioni giudicatrici per gli esami finali.*

Allo scopo di semplificare e agevolare il funzionamento della Commissione prevista dall'articolo 5 del succitato decreto n. 137, si ravvisa la necessità di delegare le SS.LL. per la nomina del rappresentante ministeriale in seno alla commissione stessa. Detto rappresentante, deve essere individuato, ovviamente, tra i docenti che non abbiano fatto parte del corpo insegnante dei corsi medesimi e per i quali non ricorrano gli elementi di incompatibilità previsti dal decreto legislativo n. 487/94.





## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Le SS.LL. avranno cura di comunicare a questo Ufficio il nominativo del suddetto rappresentante.

### *Docenti con servizio di insegnamento nella classe di concorso A 77.*

I docenti in possesso dei requisiti previsti dall'articolo 3, comma 3, saranno ammessi direttamente ai corsi, previa presentazione della certificazione, rilasciata dalle Direzioni Generali Scolastiche, del possesso dei requisiti prescritti.

Nel caso in cui il numero delle richieste di ammissione sia superiore rispetto al tetto massimo possibile (50), le Istituzioni interessate concorderanno con le altre Istituzioni, presenti nell'ambito regionale, le opportune intese per consentire la frequenza del corso.

Tale situazione dovrà essere comunicata a questo ufficio per il monitoraggio degli accessi su scala nazionale.

### *Norme transitorie.*

Essendo il primo anno di attivazione dei corsi biennali di strumento, non è ammissibile il passaggio di studenti iscritti ad altri bienni attivati in via sperimentale.

Tale preclusione si applica anche agli studenti già iscritti alla scuola di Didattica della Musica o ai corsi sperimentali di Didattica della musica, autorizzati dal Ministero, i quali possono chiedere il passaggio ai corsi biennali esclusivamente per la classe di concorso A 31 e A 32, a prescindere dal limite massimo di candidati che, come precisato nel Decreto, è riferito solo ai nuovi iscritti. In tal caso, il passaggio avverrà senza esami di ammissione, soltanto previo riconoscimento dei crediti da parte del Consiglio di corso, relativamente al percorso già svolto.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Giorgio Bruno Civello)